

Triple Nine Recordings



Abart

So wie das Leben wirklich spielt

Willkommen in der Realität! Auf dem ersten Album des Basler Rappers Abart steht nicht die perfekte Verkörperung eines nach marketingtechnischen Gesichtspunkten entwickelten Images, sondern das oft bittere Auf und Ab des Lebens, mit all seinen hellen und dunklen Momenten im Mittelpunkt. Aus seinem „Wäggelspiel“ der Gefühle und Stimmungen sprechen nicht nur 28 Jahre Lebenserfahrung, sondern auch fast zehn Jahre Rap-Handwerk. Und folgerichtig ist die wichtigste Frage des Albums nicht „Wie mach ich am meisten Kohle?“ sondern „Who Am I?“.

Gut sieben Jahre sind vergangen seit sich Nico Jucker alias Abart mit seiner Gruppe Taktpakt erstmals ins Rampenlicht wagte. Bei seinem ersten Solo-Projekt haben ihn die Mitglieder des neu gegründeten TripleNine-Kollektivs, allen voran die Brandhård-Mitglieder DJ Johny Holiday und Mr. Fierce (er produzierte den meisterlich unter Electro-Strom gesetzten Videotrack „Clubhanger“) unterstützt. Entstanden sind Tracks, die „zu fett und mächtig“ für eine Schublade, und wohl zu „dreckig und klassisch“ für die Charts sind, aber die gemeinsam eine Einheit bilden und trotz der oft klassischen Machart in keinem Moment altbacken wirken. Eine Einheit, die sich aus Gegensätzlichem bildet und unter dem Gesamtmotto „I bi und blieb Kämpfer und oft unverstande/Has immer chönä handle, bi nie undergange“ steht. Denn auch wenn die Grautöne überwiegen, und die harten Zeiten die guten Zeiten in den Schatten zu stellen scheinen, verfällt Abart nie ins Jammern, sondern zeigt sich stets bestimmt, oft bissig und immer kämpferisch.

Das Album „Wäggelspiel“ von Abart ist seit dem 23.02.07 bei MuVe Recordings im Vertrieb.